

VERBALE DELL'ASSEMBLEA DEL 18 APRILE 2021

Oggi alle ore 19 telematicamente sulla piattaforma Zoom si è riunita l'Assemblea della Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali (di seguito "CNSI") per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Apertura assemblea
2. Posizione e piano d'azione della CNSI in merito al diritto allo studio universitario
3. Il lavoro del musicista e le possibilità di impiego dopo il Conservatorio
4. Varie ed eventuali

Del Direttivo sono presenti Francesco Brianzi (Vicepresidente), Dario D'Amico, Gianpio Fatone, Carlo Mazzini (Presidente) e Francesco Spina (Segretario). Ai sensi dell'art. 5 del Regolamento della CNSI (di seguito "Regolamento") il Presidente dichiara valida e presiede la seduta, incaricando il Segretario di redigere il presente verbale della riunione. Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento, sono presenti i componenti della CNSI di cui alle pp. 3 e 4.

1. Apertura assemblea

Il Vicepresidente BRIANZI relazione l'azione in Consiglio Nazionale Giovani sul recovery plan e annuncia l'intenzione di seguire l'attivazione dei corsi di ricerca all'interno dell'AFAM.

Il Segretario SPINA illustra il progetto della Festa dei Conservatori 2021.

Il Consigliere D'AMICO relaziona sul ddl Russo concernente la Delega al Governo per il riordino degli studi musicali, artistici e coreutici. LAGUZZI, LA MARCA e DI LEO chiedono dettagli sui settori jazz, rock e pop nel ddl Russo. Il Consigliere D'AMICO propone di creare un gdl.

2. Posizione e piano d'azione della CNSI in merito al diritto allo studio universitario

Il Consigliere FATONE propone che nel gruppo di lavoro sul DSU sia aggiunta un rappresentante per ogni gruppo regionale. Le criticità principali delle azioni di sostegno al diritto allo studio sono le date di scadenza per il conseguimento dei crediti e la disegualianza nell'erogazione dei contributi tra le diverse Regioni. ARIOLFO evidenzia l'importanza di rendere

Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali

Organizzazione costituita ai sensi del D.M. 3 aprile 2013 n. 261 del MIUR

conferenzastudenti@gmail.com - www.cnsissm.it

gli interventi sul DSU e sulla no tax area strutturali. Il rischio è altrimenti quello che i Conservatori debbano aumentare i contributi di funzionamento. Inoltre, il Ministero dovrebbe pubblicare una nota per chiarire in che modo i Conservatori dovrebbero diminuire il contributo di funzionamento per il corrente a.a. a seguito della diminuzione del servizio.

3. Il lavoro del musicista e le possibilità di impiego dopo il Conservatorio

Il Presidente MAZZINI introduce l'argomento ricordando che i musicisti hanno bisogno di più risposte per ciò che riguarda il loro ingresso e la loro permanenza nel mondo del lavoro.

Il Vicepresidente BRIANZI ricorda che Andrea Marco Ricci di Note Legali è impegnato in questa battaglia con gli ambienti parlamentari.

Il Segretario SPINA ricorda l'eccessiva numerosità di Conservatori del nostro Paese, anche in confronto ai numeri degli altri Paesi UE. Suggerisce di creare un gdl permanente sul tema, visto che si tratta di un ambito che avrà sempre necessità di monitoraggio e azioni di advocacy.

PETRELLA e ARIOLFO chiedono che il tema venga trattato più spesso e che si coinvolgano gli tutti gli studenti dei Conservatori in questo dialogo. Il Consigliere D'AMICO propone di unire il gdl sulla Filiera di cui all'odg n. 1 e il gdl sul Placement. LAGUZZI ricorda l'importanza di un buon sistema di placement.

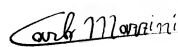
4. Varie ed eventuali

DI LEO chiede aggiornamenti sui vaccini per gli studenti di Università e AFAM. Il Presidente MAZZINI risponde che sentirà prossimamente il CNSU.

Non essendoci altro su cui deliberare, alle 21 il Presidente dichiara tolta la seduta, previa redazione, revisione e firma del presente verbale, di cui verrà pubblicata una copia sul sito www.cnsissm.it ai sensi dell'art. 5 del Regolamento.

Bruxelles, 18 aprile 2021

IL PRESIDENTE
Carlo Mazzini



IL SEGRETARIO
Francesco Spina



STATISTICHE	18/04/2021
Componenti e delegati	34
% componenti CNSI	46.6%
Uditori di diritto	1
Uditori	1
TOT. presenti	36

COMPONENTI E DELEGATI (in grassetto)

ADRIA
ALESSANDRIA
AOSTA
AVELLINO
BARI
BENEVENTO
BERGAMO
BOLOGNA
BOLZANO
BRESCIA e DARFO
CAGLIARI
CALTANISSETTA
CAMPOBASSO
CASTELFRANCO V.
CATANIA
CESENA
COMO
COSENZA
CREMONA
CUNEO
FERMO
FERRARA
FIRENZE
FOGGIA e RODI G.
FROSINONE
GALLARATE
GENOVA
L'AQUILA
LA SPEZIA
LATINA
LECCE e Ceglie M.
LIVORNO
LUCCA
MANTOVA
MATERA
MESSINA
MILANO
MODENA e CARPI
MONOPOLI
NAPOLI
NOCERA TERINESE

NOVARA	Marina BOSELLI
PADOVA	
PALERMO	Ignazio CATANZARO
PARMA	
PAVIA	
PERUGIA	Tiziana FIORUCCI
PESARO	
PESCARA	Clemente LA MARCA
PIACENZA	Francesco BRIANZI
POTENZA	Francesco PELUSO
R.EMILIA e C.N.M.	
RAVENNA	
REGGIO CALABRIA	
RIBERA	Calogero LUPO
RIMINI	
ROMA	
ROVIGO	
SALERNO	Alessandro PISAPIA
SASSARI	Raffaele PUGLIA
SIENA	
TARANTO	Alessandro D'ORONZO
TERAMO	
TERNI	Marcello SANZÒ
TORINO	Fiammetta PIOVANO
TRAPANI	Rita BIANCO
TRENTO e RIVA D.G.	Sebastiano BEOZZO
TRIESTE	Irene PAULETTO
UDINE	Alberto NOCERA
VENEZIA	
VERONA	Alice BOLLA
VIBO VALENTIA	Giuseppe CUTULI
VICENZA	
UDITORI DI DIRITTO	
ACCADEMIA DANZA	
ACCADEMIA TEATRO	
FIESOLE	
ROMA ST. LOUIS	
SIENA JAZZ	
ONORARIO	
DIRETTIVO	Dario D'AMICO
UDITORI	
PIACENZA	Adriano RICCI