

All'attenzione del Ministro dell'Università e della Ricerca
Prof.ssa Maria Cristina Messa

Onorevole Ministro,

Le scrivo come Presidente della Conferenza Nazionale degli Studenti degli ISSM (CNSI)¹, l'organo di rappresentanza dei quasi trentamila studenti dei Conservatori e ISSM d'Italia. Le auguro innanzitutto un buon lavoro come Ministro, consapevole della Sua riconosciuta esperienza e competenza, e **spero in una proficua collaborazione con la nostra Conferenza**, che già ha avuto modo negli scorsi anni di intrattenere un dialogo sempre costruttivo coi precedenti Ministri. Da ultimo, l'ex-Sottosegretario De Cristofaro ha partecipato all'ultimo Congresso AFAM da noi organizzato a Firenze l'1 e 2 ottobre 2020.²

Di seguito abbiamo riassunto le iniziative portate avanti dalla nostra Conferenza col Suo Ministero e con altri organi, nonché altre istanze che vorremmo sottoporre alla Sua attenzione. **Le chiediamo dunque un incontro conoscitivo anche per discutere la presente.**

Iniziative della Conferenza col MUR

Grazie al proficuo lavoro del Tavolo tecnico AFAM³, siamo riusciti a portare all'attenzione del Suo Ministero diverse proposte per migliorare l'ascolto degli studenti all'interno delle Istituzioni e del comparto: **riteniamo fondamentale che il percorso del Tavolo non si interrompa qui** e che tutte le istanze delle Conferenze AFAM diventino al più presto legge. Fra le altre proposte, abbiamo richiesto al Suo Ministero una **modifica del decreto che ha ricostituito il CNAM**: questo organo sostituirà il Tavolo e, nella sua forma attuale, manca di una rappresentanza della CNSI, dando invece spazio a una elezione nazionale, metodo che a nostro parere rischia di compromettere una rappresentanza studentesca di qualità.⁴ Infine, **riteniamo urgente la conclusione della statizzazione degli ISSM** con particolare attenzione alla continuità didattica, come segnalato nella nostra lettera del 28 gennaio.⁵

Iniziative della Conferenza con Parlamento, MIC e ANVUR

La nostra Conferenza è particolarmente attiva nella tutela dei diritti degli studenti e nell'advocacy presso diverse organizzazioni e istituzioni del comparto. Insieme all'Onorevole Fusacchia e all'Onorevole Nitti, Deputati della Commissione Cultura, stiamo sostenendo la proposta di legge⁶ per la **soppressione del divieto di iscrizione contemporanea a diverse università o istituzioni AFAM**, a diverse articolazioni didattiche della stessa istituzione e a diversi corsi di laurea o diploma della stessa facoltà o scuola. Insieme all'Associazione italiana per la Promozione della Festa della Musica, nella persona del Presidente Staccioli, che in collaborazione col Ministero della Cultura sta organizzando la 27^a edizione

¹ Costituita come Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali dal Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 3 aprile 2013 n. 261

² [Afam, al via il Congresso 2020: il sottosegretario De Cristofaro annuncia la sua delega](#) su AgCult

³ Istituito dal decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 15 aprile 2020, n. 29

⁴ Lettera delle rappresentanze studentesche AFAM dell'8 dicembre 2020
(http://cnsissm.it/documenti/lettere_e_appelli/2020.12.08_CNAM.pdf)

⁵ Lettera della CNSI del 10 febbraio 2021
(http://cnsissm.it/documenti/lettere_e_appelli/2021.02.19_Statizzazione.pdf)

⁶ Atto Camera 43 (<https://www.camera.it/leg18/126?tab=&leg=18&idDocumento=0043>)

della Festa della Musica, stiamo coordinando una **Festa dei Conservatori che il 21 giugno vedrà simultaneamente concerti studenteschi negli oltre settanta Conservatori del territorio italiano**. Infine, insieme all'ANVUR, nelle persone del dott. Carci e della dott.ssa Bibbò, stiamo interloquendo per un miglioramento e una centralizzazione dei processi di valutazione. A tal proposito, segnaliamo la necessità di **reintrodurre i compensi dei nuclei di valutazione**, soppressi dalla legge di bilancio 2018.⁷

Ritardo nelle nomine dei docenti e carenze degli organici delle istituzioni

Da anni, la più grande criticità della didattica nei Conservatori è il **ritardo con cui i docenti vengono nominati**. Questo ritardo è da ascrivere a diverse inefficienze del sistema: richieste di pensionamento, stabilizzazione e ampliamento organici, mobilità e scorrimento graduatorie devono iniziare con un **anticipo sufficiente da permettere all'anno accademico di iniziare con tutti i docenti già assegnati** ai corsi. Un'ulteriore problematica è rappresentata dall'attuale DPR⁸ che regola l'assunzione del personale docente: tale regolamento va a nostro parere riscritto per **strutturare un reclutamento sostenibile e di qualità** che preveda un'abilitazione artistica nazionale.⁹ Riguardo all'**ampliamento degli organici** previsto dalla legge di bilancio 2021, auspichiamo il proseguimento dell'iter per garantire una completa fruizione dell'offerta formativa agli studenti.

Diritto allo studio¹⁰

Nell'ambito del Diritto allo Studio Universitario, chiediamo la revisione dei suoi parametri e l'attivazione dei LEP¹¹ per **maggiori contributi al corpo studentesco**. Tra le misure di DSU, ha per noi importanza anche il **sostegno agli studenti fuori sede e stranieri** a supporto dell'affitto studentesco, anche attraverso l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta abitativa (residenze universitarie), e dell'assistenza sanitaria. Non da ultimo, è necessario garantire incentivi per l'acquisto di attrezzatura e strumenti musicali, commisurati al reddito e al prezzo dell'articolo, sulla scorta dei passati incentivi.¹²

Finanziamenti alle strutture

Le nostre Istituzioni hanno fondamentale bisogno di spazi idonei al fare musica. Chiediamo che il Ministero sostenga economicamente **la messa in sicurezza, l'adeguamento, l'accessibilità e la transizione ecologica delle strutture**, specialmente quelle storiche e di rilevanza dal punto di vista del patrimonio, nonché la **smaterializzazione e digitalizzazione di tutti i processi amministrativi**.

⁷ Art. 1 comma 645 della legge 27 dicembre 2017, n. 205 che ha modificato l'art. 10 comma 1 del DPR 28 febbraio 2003, n. 132

⁸ DPR 7 agosto 2019, n. 143, Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM

⁹ Cfr. nelle Università l'abilitazione scientifica nazionale ex art. 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240

¹⁰ Il gruppo di lavoro della CNSI dedicato al diritto allo studio ha realizzato il 24 luglio 2020 un documento di analisi e proposte (http://cnsissm.it/documenti/gruppi_di_lavoro/2020.07.24_DSU.pdf)

¹¹ I principi costituzionali per il diritto allo studio universitario sono normati dal d.lgs. 68/2012. Il decreto prevede che il Ministero competente per l'Università, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, emani un Decreto Interministeriale triennale atto a definire gli importi delle borse di studio in base ai c.d. "Livelli essenziali delle prestazioni" (LEP), ad oggi ancora non emanato

¹² Il Bonus Stradivari è stato un contributo concesso una tantum agli iscritti ai Conservatori italiani su iniziativa parlamentare dell'On. Vignali per l'acquisto di uno strumento musicale coerente con il corso di studi. La Legge di Stabilità e Bilancio e un Decreto attuativo dell'AdE ne hanno definito le modalità.

Armonizzazione della filiera e placement

Al fine di garantire un percorso organico per i musicisti dalla scuola al Conservatorio al mondo del lavoro, chiediamo **maggiori iniziative nell'ambito dell'orientamento e del placement** con l'attivazione di tirocini, stage e convenzioni con scuole, orchestre, teatri e case discografiche, nonché di figure di tutoring all'interno dei Conservatori assunte dagli studenti più meritevoli. Tutte queste iniziative devono prevedere un riconoscimento economico adeguato del lavoro svolto, per evitare che lo studente sia vittima di sfruttamento, facendo inoltre concorrenza sleale ai professionisti e aumentando il precariato. L'impatto territoriale di queste iniziative può essere di grande rilevanza culturale e sociale. Per il monitoraggio e tracciamento delle carriere degli studenti, è importante istituire un'**anagrafe nazionale degli studenti AFAM**¹³. Infine, nell'ambito delle collaborazioni tra il Suo e gli altri Ministeri, proponiamo che siano introdotti **bandi del Ministero della Cultura dedicati specificamente agli studenti dei Conservatori**.

Programmazione dell'offerta didattica

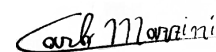
Nell'ambito delle competenze del suo Ministero in materia di programmazione nazionale dell'offerta didattica delle singole Istituzioni, chiediamo una revisione degli schemi dei piani di studio che **diano maggiore spazio alle discipline caratterizzanti**. In aggiunta, si potrà prevedere la **presenza strutturale nei piani di studio di masterclass e seminari**, nonché di corsi erogati in **collaborazione tra più Conservatori e tra Conservatori e Università**.¹⁴ Nel contesto pandemico di quest'anno, il governo e il parlamento hanno ritenuto giusto prorogare l'ultima sessione di conseguimento di lauree e diplomi al 15 giugno, visto il fisiologico rallentamento dovuto al Covid-19. Lo stesso trattamento, però non è stato attuato ai corsi del previgente ordinamento, corsi ad esaurimento frequentati tuttora da centinaia di studenti: chiediamo perciò la **proroga del termine ultimo utile a conseguire il diploma del previgente ordinamento**¹⁵ in proporzione alla durata dei disagi legati alla pandemia. Nell'ambito dell'esaurimento di questi corsi, chiediamo inoltre che il Suo Ministero **chiarisca definitivamente il valore del cd diploma di vecchio ordinamento** affinché ne sia garantito un giusto riconoscimento in Italia e all'estero.

Internazionalizzazione

La vocazione internazionale dei Conservatori italiani è ancora lontana da quella delle Università italiane e degli altri Conservatori europei. Chiediamo dunque **maggior formazione e aggiornamento del personale** addetto alla gestione delle mobilità, maggiori incentivi alla mobilità di studenti e docenti e **risorse per l'aggiornamento e la traduzione di piattaforme e siti** delle Istituzioni. Le modalità di riconoscimento crediti per studio e traineeship all'estero devono inoltre avvenire secondo chiare indicazioni valide a livello nazionale.

Benevento, 16 marzo 2021

Carlo Mazzini
PRESIDENTE CNSI



¹³ L'art. 2 del D.Lgs. 11 maggio 2018, n. 71 ha ampliato all'AFAM l'anagrafe nazionale degli studenti universitari già introdotta dal decreto legge 9 maggio 2003, n. 105

¹⁴ Si veda ad esempio la convenzione tra Conservatorio e Università di Verona per corsi e conferenze (https://www.conservatorioverona.it/allegati_upload_file/552a06026877a_Convenzione2015-UniVr.pdf)

¹⁵ Art. 4 comma 5-ter del DL 30 dicembre 2016, n. 244/2016 convertito in legge 27 febbraio 2017, n. 19