

Martedì 19 Giugno 2018

Oggi, tramite Skype, alle ore 8.00 si è riunito, a seguito di regolare convocazione, il Consiglio Direttivo della CNSI per discutere il seguente

Ordine del giorno

1. **Giornata musicale nazionale**
2. **Gruppi di lavoro**
3. **Associazione Europea dei Conservatori**
4. **Varie ed eventuali**

Composizione del Consiglio e presenza alla seduta odierna

NOME	QUALIFICA	PRESENZA
Antonia Cinquepalmi	Presidente	P
Diana Di Giuseppe	Vice Presidente	P
Giuseppe Michelangelo Infantino	Componente	P
Giacomo Barone	Componente	P
Andrea Gerlando Terrana	Componente	Ag

Legenda: P (presente); A (assente); Ag (assente giustificato)

La seduta è presieduta dal Presidente della CNSI Antonia Cinquepalmi.
Segretario verbalizzante è il componente Giacomo Barone.
Viene dato corso alla discussione dei punti posti all'ordine del giorno.

Si procede all'esame dei punti all'ODG

- 1) Il Presidente Cinquepalmi informa che il gruppo di lavoro delegato all'organizzazione della giornata musicale nazionale ha pensato di spostare la data per la manifestazione decisa in Assemblea. Si discute su quando effettuare questa manifestazione e la decisione è di svolgerla a novembre (tra il 5 e il 10).
Si tiene a precisare che la manifestazione non è stata pensata come giornata di protesta ma come un evento in cui gli studenti degli ISSM d'Italia si impegnano nel proporre un programma musicale fruibile a tutti gli studenti e alle persone esterne agli ISSM. Si auspica che una larga partecipazione accenda di riflesso l'attenzione sulla CNSI e sul settore AFAM senza però prevedere all'interno della manifestazione la presenza di conferenze.
Si propone di rendersi disponibili per partecipare ad alcune assemblee studentesche (possibilmente uno per regione) per discutere con gli studenti la situazione del settore AFAM.
- 2) Il componente Infantino comunica al Direttivo che non ha avuto risposte dal gruppo di lavoro incaricato di produrre un elaborato che raccogliesse tutto il materiale legislativo relativo al settore

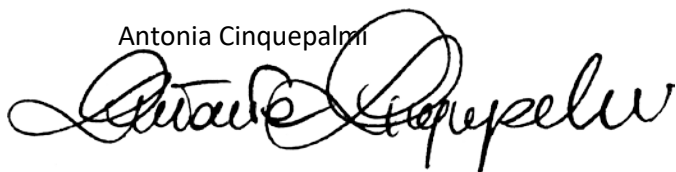
AFAM. Il Presidente si incarica di prendere contatti con questo gruppo di lavoro e di verificarne l'operato.

- 3) Il Presidente Cinquepalmi informa il Direttivo riguardo i contatti presi con l'Associazione Europea dei Conservatori, vedi allegato 1. Il Presidente ha preso contatti con il rappresentante Italiano presso l'AEC per instaurare un dialogo favorevole allo scambio di informazioni. Fornirà relazione del primo incontro telefonico con il rappresentante dell'Italia presso l'AEC non appena possibile.
- 4) Si incarica il componente Infantino di interessarsi affinché la CNSI diventi un organo riconosciuto. Il Presidente chiede di essere informata sulla composizione delle Agenzie Regionali per il diritto allo studio con particolare attenzione alla composizione dei consigli di amministrazione degli stessi con il fine di se all'interno degli stessi vi sia un rappresentante studentesco dei conservatori.

Alle ore 9.15, essendo esaurita la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta. Della medesima è redatto il presente verbale – approvato seduta stante - che viene confermato e sottoscritto come segue:

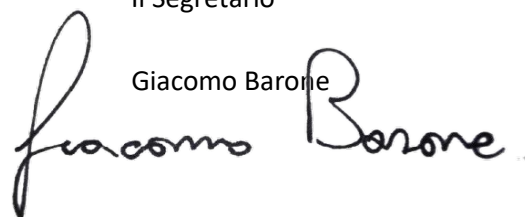
Il Presidente

Antonia Cinquepalmi



Il Segretario

Giacomo Barone



ALLEGATO 1

Visione dell'Associazione

L'AEC vuole essere la voce principale per l'Educazione musicale europea superiore e un potente sostenitore di tutto il meglio che essa promuove. Vede la disciplina dell'istruzione musicale superiore come risultato di una ricerca di eccellenza in tre aree: la pratica artistica (il fare musica); apprendimento e insegnamento (trasmissione della conoscenza e comprensione della musica) e ricerca e innovazione (l'esplorazione di nuove conoscenze musicali e di nuovi modi di applicazione). Cerca di promuovere tutti questi elementi e di incoraggiare la diversità e il dinamismo che sono perseguiti in diverse istituzioni, paesi e regioni.

Missione dell'Associazione

L'AEC lavora per il progresso dell'educazione musicale superiore europea e, più in generale, della musica, delle arti e della cultura nella società contemporanea e per le generazioni future. Lo fa fornendo supporto, informazioni e consulenza di esperti alle istituzioni specializzate, impegnandosi in attività di advocacy e creando una partnership a livello europeo e internazionale e attraverso misure volte a migliorare la comprensione e migliorare gli standard dell'istruzione superiore musicale in Europa e oltre.

Gruppi di lavoro AEC

L'AEC organizza le sue diverse piattaforme e attività attraverso l'istituzione di diversi gruppi di lavoro composti da esperti nelle diverse aree nell'ambito dell'educazione musicale superiore. I membri dei gruppi di lavoro AEC lavorano alla preparazione di eventi e attività AEC su base volontaria. Tutti i gruppi di lavoro sono formati da membri attivi nel campo di specializzazione pertinente all'interno delle istituzioni membro dell'AEC.

Il gruppo di lavoro degli studenti AEC

Nel contesto del progetto FULL SCORE, è stato formato un gruppo di lavoro degli studenti (WG) con rappresentanti di associazioni studentesche provenienti dalle istituzioni membro dell' AEC. I membri del gruppo di lavoro degli studenti partecipano a eventi, conferenze e riunioni AEC e forniscono un feedback sulle attività dell'AEC dal punto di vista degli studenti.

Le principali attività del gruppo di studenti sono:

Sostenere le istituzioni membro AEC (Support): ascoltare e aiutare studenti e istituzioni disposti a fare cambiamenti per affrontare la loro situazione in materia di rappresentanza studentesca e trovare la migliore soluzione possibile ai loro problemi. Promuovere il manuale dello studente (Booklet) e il progresso della rappresentanza degli studenti nelle istituzioni di educazione musicale superiore tra i membri dell'AEC.

Impact: connettersi a istituzioni in cui la rappresentanza degli studenti non è consolidata e alle istituzioni in cui è più avanzata, prestando attenzione alle diverse esigenze.

Networking and connecting: connettere gli studenti ai sistemi di rappresentanza studentesca su scala internazionale e creare relazioni tra persone che vivono in contesti diversi e che sperimentano realtà diverse.

Glocal attivo: favorire lo scambio di informazioni, buone pratiche e idee a livello internazionale creando collegamenti a livello locale tra diversi studenti.

Espansione dell'attuale missione AEC SWG: esplorare la possibilità di creare un'associazione europea di studenti.