

Martedì 30 Settembre 2018

Oggi, tramite Skype, alle ore 18.40 si è riunito, a seguito di regolare convocazione, il Consiglio Direttivo della CNSI per discutere il seguente

Ordine del giorno

1. **Mail di Barbara Mileto**
2. **Gruppo di lavoro - giornata nazionale**
3. **Sito internet**
4. **Prossima Assemblea**
5. **Varie ed eventuali**

Composizione del Consiglio e presenza alla seduta odierna

NOME	QUALIFICA	PRESENZA
Antonia Cinquepalmi	Presidente	P
Diana Di Giuseppe	Vice Presidente	P
Giuseppe Michelangelo Infantino	Componente	P
Giacomo Barone	Componente	P
Andrea Gerlando Terrana	Componente	P

Legenda: P (presente); A (assente); Ag (assente giustificato)

La seduta è presieduta dal Presidente della CNSI Antonia Cinquepalmi.
Segretario verbalizzante è il componente Giacomo Barone.
Viene dato corso alla discussione dei punti posti all'ordine del giorno.

Si procede all'esame dei punti all'ODG

1. **Mail di Barbara Mileto**

Viene data lettura della mail ricevuta (ALLEGATO 1) da Barbara Mileto, il componente Terrana da spiegazione del colloquio avuto con l'autrice al resto del Direttivo. L'autrice chiede di poter intervenire negli ISSM italiani per presentare il proprio scritto intervallando la lettura di alcuni estratti all'esecuzione dei brani per pianoforte citati nel libro. Il Presidente Cinquepalmi sottolinea il fatto che la CNSI non è un organo di divulgazione di eventi e che la richiesta di poter effettuare l'evento deve pervenire direttamente ai singoli ISSM, questo per non creare precedenti, nonostante l'apprezzamento per l'evento proposto.

2. **Gruppo di lavoro - giornata nazionale**

Il componente Di Giuseppe mette al corrente il componente Terrana sui motivi per cui si sta organizzando un evento a livello nazionale in cui mostrare che tutti gli ISSM d'Italia collaborano assieme. La giornata nazionale sarà strutturata in tre giornate per favorire tutti gli istituti e permettere che in almeno un giorno di questi vi sia un evento collegato all'evento nazionale, le

date definite sono 8, 9 e 10 Novembre. Il materiale pubblicitario sarà uguale a livello nazionale e allegato vi sarà un elenco completo degli eventi che si svolgeranno in tutti gli ISSM.

3. Sito internet

Il Presidente Cinquepalmi informa il Direttivo riguardo i contatti presi con Emanuele Broglia che si sta occupando di formare il nuovo sito della CNSI. Broglia chiede se vi sia una sede legale, codice fiscale, e atto di costituzione della conferenza per poter riacquistare il dominio del sito internet. Copia di tali documenti verrà inviata per procedere al recupero del dominio che è stato impropriamente acquistato da un'altra organizzazione.

4. Prossima Assemblea

Il Direttivo converge nel chiedere disponibilità al Ministero di poter effettuare la prossima Assemblea nelle date 29, 30 e 31 Ottobre, riservandosi di poter concentrare la riunione in due soli giorni.

Alle ore 20.30, essendo esaurita la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta. Della medesima è redatto il presente verbale – approvato seduta stante - che viene confermato e sottoscritto come segue:

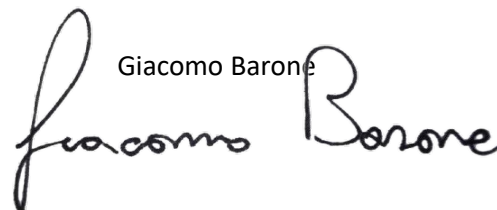
Il Presidente

Antonia Cinquepalmi



Il Segretario

Giacomo Barone



ALLEGATO 1

All'attenzione del Presidente, dott.ssa Antonella Cinquepalmi,
a seguito di colloquio con il dott. Andrea Terrana, rappresentante presso il Conservatorio Scontrino di
Trapani, come dallo stesso suggerito inoltre la seguente:

MI chiamo Barbara Mileto, sono una scrittrice, a Luglio di quest'anno la casa editrice Splen ha pubblicato il mio secondo libro dal titolo "Imperial 290", il famoso modello di pianoforte a coda prodotto dalla casa austriaca Bosendorfferr. Il libro ha per protagonista il citato pianoforte che diviene voce narrante e racconta la sua storia, e quella dei pianisti che lo hanno suonato, e non solo; un viaggio che dura 100 anni e attraversa due continenti (Europa e America), un viaggio sulle note delle melodie della musica classica alla scoperta del misterioso mondo delle emozioni umane di cui la musica stessa diviene espressione. La particolarità del libro è la composizione in capitoli, ognuno dei quali è dedicato a un personaggio ed a un brano di musica classica che lo caratterizza.

La mia proposta è quella di inserire all'interno della programmazione didattica per l'anno 2018 - 2019 dei Conservatori Italiani una serie di incontri con l'autrice, per la presentazione del libro, con il coinvolgimento degli studenti del corso di pianoforte che si esibiranno su alcuni dei brani citati nel testo. Un incontro che favorisca la sinergia tra la scrittura e la musica come strumenti di comunicazione delle emozioni.

Ai fini della valutazione della proposta sarei lieta di inviare personalmente una copia del libro a chi di competenza.

I miei riferimenti sono, oltre alla presente mail, il sito della casa editrice Casa Editrice Splen cui poter eventualmente inviare la risposta.

In allegato la copertina del libro.

In attesa di cortese riscontro porgo cordiali saluti.

Barbara Mileto