



VERBALE DELL'ASSEMBLEA CNSI DEL 26 MAGGIO 2022

Oggi alle ore 15:15, presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, si è riunita l'Assemblea della Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali (di seguito "CNSI") per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. apertura assemblea e comunicazioni del Presidente
2. partecipazione della CNSI al Congresso sulla filiera dell'educazione musicale
3. aggiornamenti dai gruppi di lavoro
4. modifiche al regolamento
5. elezione dell'organo di garanzia
6. discussione su temi proposti dai membri della Conferenza
7. varie ed eventuali

In prima convocazione la seduta non presenta la metà più uno dei membri dell'assemblea necessari per dichiarare valida la seduta.

In seconda convocazione l'assemblea presenta, invece, il terzo dei membri totali, numero minimo per dichiarare valida la seduta. Di conseguenza, alle ore 15:45 il presidente SPINA dichiara aperta la seduta.

1. Apertura assemblea e comunicazioni del Presidente

Francesco SPINA saluta i presenti e li ringrazia per la partecipazione attiva al Congresso. Riporta brevemente della lettera arrivata dalla Consulta di Benevento, che verrà trattata in Direttivo. Parallelamente, Angelo OLIVA sta contattando Fanpage.it per poter replicare alla lettera della Consulta di Roma. SPINA spiega come alla CNSI sia stato chiesto un parere sul PNRR.

2. Partecipazione della CNSI al Congresso sulla filiera dell'educazione musicale

L'assemblea discute della riuscita del Congresso. I membri espongono i loro punti di vista, spiegando come siano state giornate molto arricchenti, vista l'importanza dei temi, che vanno anche oltre il solo corso di studi interno al Conservatorio. In futuro, però, bisognerà prevedere

Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti degli Istituti Superiori di Studi Musicali

Organizzazione costituita ai sensi del D.M. 3 aprile 2013 n. 261 del MIUR

conferenzastudenti@gmail.com - www.cnsissm.it

dei momenti di dibattito con gli studenti, in modo da creare delle discussioni e partecipare attivamente ai tavoli, oltre a trattare anche argomenti legati al diritto allo studio. Riguardo al panel sull'inclusione, si chiede di ampliare lo spettro delle disuguaglianze trattate.

A questo proposito, Carmelo MAZZEO racconta di come la sua Consulta stia monitorando diverse situazioni all'interno del proprio Conservatorio, dalle quali nasce la loro intenzione di richiedere l'adozione di un codice etico e di un codice contro le molestie sessuali. Racconta anche di come alcuni spunti nati dal panel sull'inclusione li noti sulla pelle degli studenti (ad esempio sui provini per le orchestre). L'assemblea loda l'idea e si propone di approfondire questi temi in futuro.

Riguardo al Congresso, i presenti non hanno apprezzato la scarsa considerazione riservata ai dipartimenti moderni (Jazz e Pop in particolare). Si sottolinea come siano parte integrante dei Conservatori e come i loro studenti meritino lo stesso rispetto e le stesse possibilità lavorative dei loro colleghi dei dipartimenti "classici", avendo conseguito una preparazione generalmente di livello. Si discute di come sia necessario superare le diatribe tra i diversi dipartimenti, auspicando collaborazioni sia musicali che didattiche.

L'assemblea parla della bassa partecipazione dimostrata dalla Conferenza in un momento così importante. Si ricorda la necessità di incontrarsi e trovarsi in presenza, condividendo idee e proposte, e ci si interroga su quale risultato effettivo verrà poi portato agli studenti che si rappresentano. In futuro, sarà importante concentrarsi anche sui temi più vicini alla vita degli studenti e del diritto allo studio (ad esempio l'assistenza medica per gli studenti fuorisede). Bisognerà stimolare la partecipazione, collaborando nei casi in cui le amministrazioni non siano al corrente dell'obbligo di finanziare le attività delle Consulte, nelle quali rientra a pieno titolo la partecipazione alle iniziative CNSI.

L'attuale scarsa partecipazione delude comunque tutti i presenti, in quanto rappresenta un problema per il peso istituzionale e per l'efficacia della Conferenza.

3. Aggiornamenti dai gruppi di lavoro

Domiziano LAGUZZI mostra il risultato del lavoro del GDL Indipendenza economica, leggendo quindi una lettera con la quale si intende chiedere al Ministero di creare un fondo spendibile per le iniziative della CNSI. L'assemblea approva il testo, e dopo una breve discussione si decide di chiedere un fondo di 10'000€ annui. Si riprende brevemente il tema dell'associazione esterna,

pur senza approfondire rispetto a quanto emerso nell'assemblea di gennaio 2022.
La lettera verrà datata al 26 maggio, ed inviata quanto prima.

Samuel MENGA espone i risultati del GDL Diritto allo studio: il gruppo è partito dal documento preparato dal GDL operativo durante il mandato dello scorso direttivo. Tra il resto, si aggiungeranno dei capitoli sulla salute fisica e mentale degli studenti, sull'esempio di quanto avviene negli Stati Uniti con lo psicologo di orchestra. L'assemblea riporta che a Como è presente un supporto psicologico, grazie alla disponibilità di un membro del Nucleo di valutazione, mentre a Siena c'è un servizio di music counseling, che per quanto sia utile non è ancora abbastanza. Il GDL intende proporre, entro l'estate, un questionario a tutti gli studenti.

LAGUZZI incoraggia i presenti a proporre temi e a partecipare ai gruppi di lavoro.

4. Modifiche al regolamento

Non essendo presente la metà più uno dei membri della Conferenza, quorum necessario per le modifiche al regolamento, il Direttivo rimanda le votazioni ad una successiva assemblea.

5. Elezione dell'organo di garanzia

La commissione elettorale, composta dai soli Erica ARTINA e Davide DELL'OCA, data la defezione del terzo membro, presenta l'unico candidato, Francesco BRIANZI. La Presidente della commissione, Erica ARTINA, data la presenza di un unico candidato, propone all'assemblea di votare una delibera con la quale sorpassare il meccanismo delle elezioni e considerare direttamente eletto il candidato.

La votazione si svolge come segue:

- Presidenti e delegati presenti, da remoto e in presenza: 25
- Voti in presenza: 16 favorevoli ed 1 astenuto
- Voti da remoto: 3 favorevoli e 5 astenuti
- Totale: 19 favorevoli e 6 astenuti: l'assemblea approva

Francesco BRIANZI risulta quindi eletto nell'Organo di Garanzia della CNSI. BRIANZI interviene brevemente ringraziando per la fiducia e proponendosi di essere di supporto alla Conferenza.

6. Discussione su temi proposti dai membri della Conferenza

Alessandro MARINUCCI propone il tema della valutazione interna dei corsi e Raffealla PAVIN si chiede in che modo il questionario ANVUR viene utilizzato dai diversi Conservatori e dalle loro Consulte. Si sottolinea la necessità della valutazione dei docenti e dei singoli corsi. SPINA riporta che l'ANVUR ha chiesto la collaborazione della CNSI per modificare l'attuale questionario. Uno degli obiettivi che ANVUR si è posto è la possibilità di valutare un intero corso di studi, sentendo anche l'opinione dei diplomandi oltre che ai diplomati. I risultati dei questionari dovranno poi essere resi pubblici e i risultati presentati e discussi con gli studenti attraverso iniziative appositamente dedicate. I questionari aggiornati arriveranno per il biennio 2023/2024. L'assemblea nota come non tutte le Consulte abbiano facile accesso ai risultati del questionario.

Si discute della scarsa propensione degli organi di governo dei Conservatori a ricorrere ai provvedimenti disciplinari nei confronti dei docenti, anche in casi di comportamenti gravi o comunque poco professionali, anche rispetto alla qualità dell'insegnamento. Si denota la mancanza di garanzie di tutela per gli studenti che denunciano comportamenti sbagliati da parte del corpo docenti, aspetto che spesso ha delle ricadute sulla carriera scolastica dei rappresentanti degli studenti.

7. Varie ed eventuali

Marco BARSELLA racconta della sua esperienza con l'EPARM presso la Royal Academy a Londra. L'EPARM si occupa della ricerca artistica, e quest'anno si è parlato in particolare del fatto che questo tipo di ricerca è condotto dagli artisti e non sugli artisti, ed è in grado di produrre arte, cosa che per gli altri ambiti di ricerca non può avvenire.

Non essendoci più argomenti da trattare, alle ore 17:45 il Presidente SPINA dichiara conclusa la seduta, previa redazione, revisione e firma del presente verbale, di cui verrà pubblicata una copia sul sito www.cnsissm.it ai sensi dell'art. 7 del Regolamento.



Firenze, li 26 maggio 2022

IL PRESIDENTE
Francesco Spina

IL SEGRETARIO
Domiziano Laguzzi